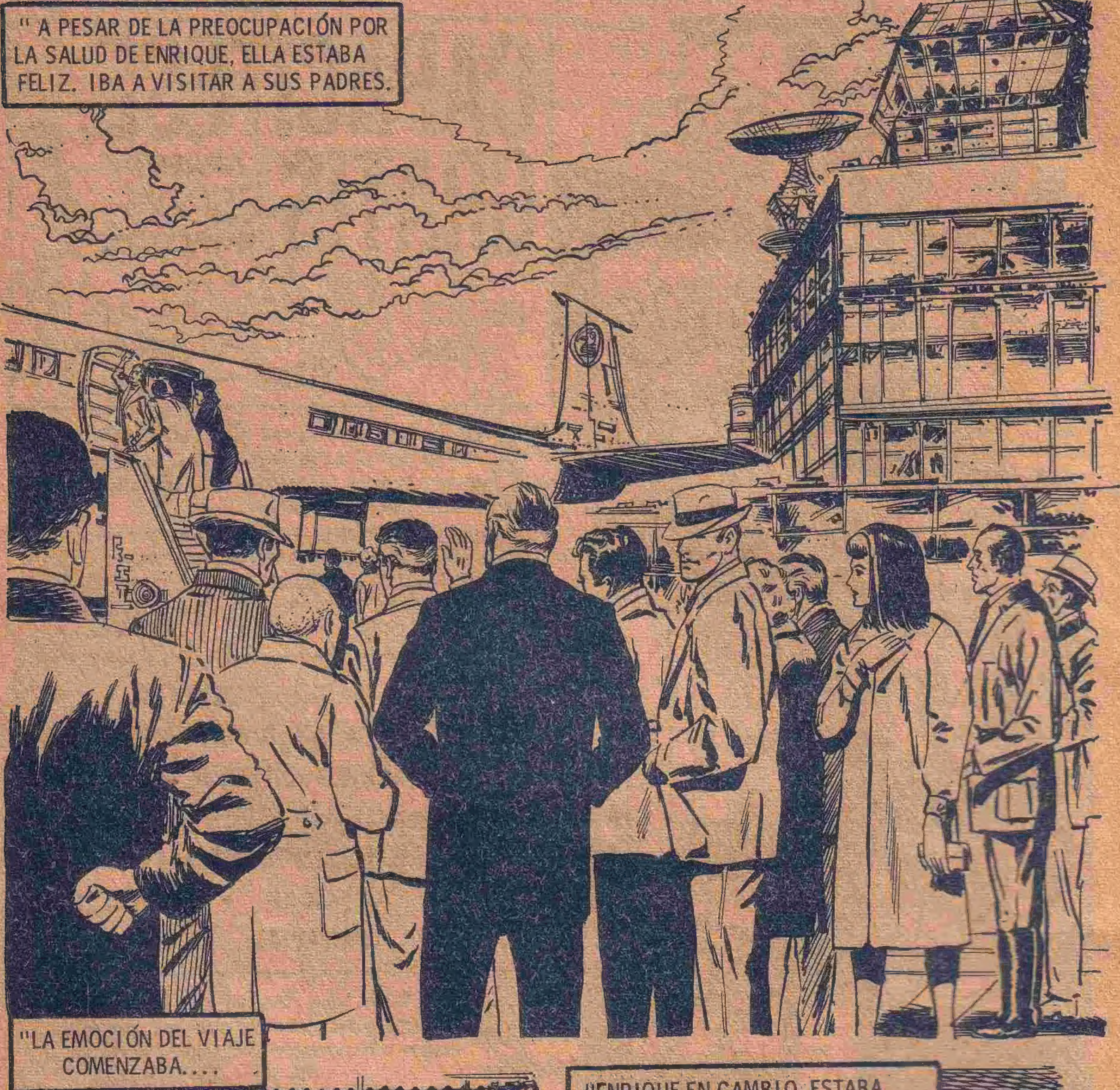
EL MONJE LOCO
presenta: DEMASIADO TARDE
Nº 132
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

¡LAS DOCE DE LA NOCHE! LA HORA EN QUE SE CITAN TODOS LOS FANTASMAS QUE RONDAN LA TIERRA.
TAN TAN TAN TAN TAN TAN
¡JA, JA, JA, JA! ¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL ESPANTOSO CASO QUE HE TITULADO "DEMASIADO TARDE".
ESTO QUE VOY A RELATARLES AHORA PUEDE PASARLE A CUALQUIERA DE USTEDES. ES UN FENÓMENO EXTRAÑO Y COMÚN A LA VEZ.
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
Dibujo: Carlos Moro. Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
LA CIENCIA HA LLEGADO MUY LEJOS, PERO IGNORA LOS MISTERIOS DE LAS CIENCIAS OCULTAS.
ALGUNOS CIENTÍFICOS COMIENZAN A CONCEDER PROBABILIDADES DE EXISTENCIA A ESTAS CIENCIAS, PERO...

ESTE CASO ACONTECIÓ EN LA CIUDAD DE MÉXICO, HACE UNOS CUANTOS MESES.
"ENRIQUE JUÁREZ Y SU ESPOSA MARGARITA, ÉL MEXICANO, ELLA ESPAÑOLA, HACÍAN UNA VIDA DE MATRIMONIO NORMAL; FELIZ, PODRÍA DECIRSE.
"AQUELLA MAÑANA DE JUNIO, SE DIRIGÍAN AL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.
ESTÁS PÁLIDO, ENRIQUE. ¿TE SIENTES MAL?
SÍ... NO SÉ...
LA VERDAD ES QUE ESTOY TRISTE PORQUE PASARÉ UNAS SEMANAS SIN TI. ADEMÁS... ME HE SENTIDO UN POCO MAL.
¿OTRA VEZ EL DOLOR EN EL PECHO?
SÍ, PERO SE ME PASA LUEGO. YA HE TOMADO UNA PASTILLA.
ME PREOCUPA MUCHO. SI TÚ QUISIERAS, PODRÍAMOS CANCELAR MI VIAJE.

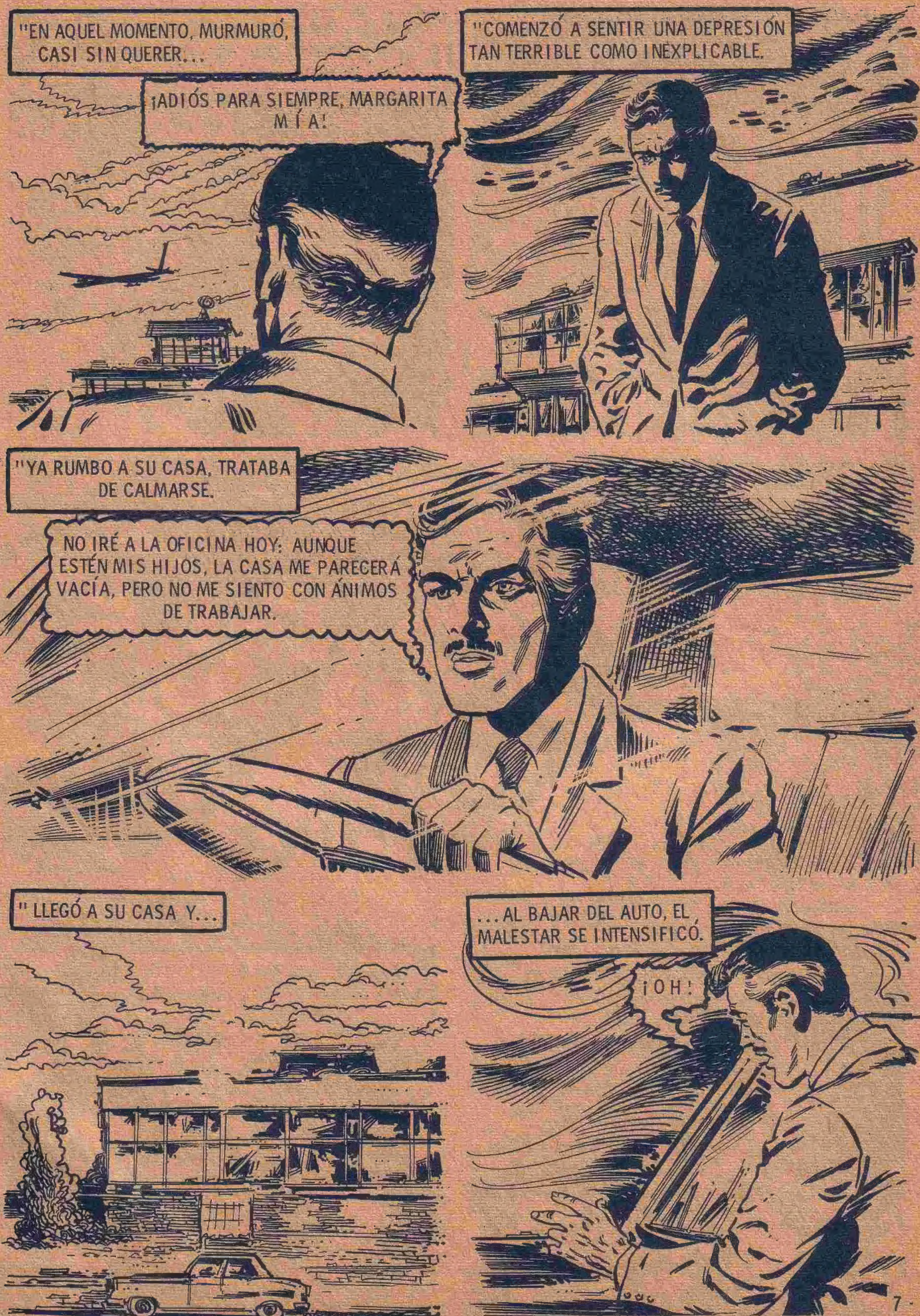
"ENRIQUE ERA CARDIACO.
DE NINGUNA MANERA; HAS ESPERADO ESTE VIAJE MÁS DE SEIS AÑOS.
"MARGARITA SE DIRIGÍA A BARCELONA, ESPAÑA, A VISITAR A SUS PADRES.
POR EL CONTRARIO, LAMENTO NO PODER ACOMPAÑARTE.
TU SALUD ESTÁ ANTES...
DEJA... LA MAYORÍA DE LOS CARDIACOS MUEREN VIEJOS. VE Y DISFRUTA DE TUS VACACIONES.
YO HUBIERA QUERIDO QUE UNO DE NUESTROS HIJOS TE ACOMPAÑARA, PERO NO PUEDEN PERDER LAS CLASES.
ASÍ ES.
"ELLOS TENÍAN DOS HIJOS VARONES, AMBOS ADOLESCENTES. NADIE IMAGINABA LA TRAGEDIA QUE SE CERNÍA SOBRE LA FAMILIA JUÁREZ.
¡JA, JA, JA, JA!

"MARGARITA NO ESTABA TRANQUILA.
¿CÓMO TE SIENTES?
BIEN. COMO TE DIJE, FUE COSA PASAJERA.
"ENRIQUE SE ARREPENTÍA DE HABERLE DICHO QUE SE SENTÍA MAL.
¡QUÉ TORPE FUI!
"UN BESO SUSCRIBIÓ LA DESPEDIDA.
TE LLAMARÉ EN CUANTO LLEGUE, MI AMOR. CUÍDATE MUCHO.
TÚ TAMBIÉN CUÍDATE MUCHO.


"A PESAR DE LA PREOCUPACIÓN POR LA SALUD DE ENRIQUE, ELLA ESTABA FELIZ. IBA A VISITAR A SUS PADRES.
"LA EMOCIÓN DEL VIAJE COMENZABA....

¡BUENOS DÍAS, DAMAS Y CABALLEROS! EN ESTE VIAJE A LA CIUDAD DE BARCELONA, ESPAÑA, CON UNA SOLA ESCALA EN NUEVA YORK, HAREMOS...

"ENRIQUE, EN CAMBIO, ESTABA TRISTE, Y SINTIÓ UN DESAGRADABLE PRESENTIMIENTO.
SALA 3


"EN AQUEL MOMENTO, MURMURÓ, CASI SIN QUERER...
¡ADIÓS PARA SIEMPRE, MARGARITA MÍA!
"COMENZÓ A SENTIR UNA DEPRESIÓN TAN TERRIBLE COMO INEXPLICABLE.
"YA RUMBO A SU CASA, TRATABA DE CALMARSE.
NO IRÉ A LA OFICINA HOY: AUNQUE ESTÉN MIS HIJOS, LA CASA ME PARECERÁ VACÍA, PERO NO ME SIENTO CON ÁNIMOS DE TRABAJAR.
" LLEGÓ A SU CASA Y...
...AL BAJAR DEL AUTO, EL MALESTAR SE INTENSIFICÓ.
¡OH!

¡AAY!
"CASI EN EL MISMO MOMENTO, CARLOS, EL HIJO MAYOR DE ENRIQUE, ABRÍA LA PUERTA.
¡DIOS MÍO!
"SIMULTÁNEAMENTE, EN EL AVIÓN, MARGARITA SE SOBRESALTÓ SIN SABER POR QUÉ.
¡AAAH!
¿SE SIENTE USTED MAL?
¡A... ALGO TERRIBLE HA SUCEDIDO!
¿CÓMO? ¿QUÉ COSA?
¡NO SÉ! CADA VEZ QUE PASA ALGO MALO, LO SIENTO EN EL MOMENTO EN QUE SUCEDE.

LOS MOTORES DEL AVIÓN SE OYEN NORMALES; NO VEO NADA RARO POR AQUÍ. ¿A QUÉ SE REFIERE?
NO, NO ES AQUÍ.
ES TAL VEZ EN MI CASA; ALGO GRAVE SUCEDE. AHORA LO HE SENTIDO MÁS QUE NUNCA.
¿SE REFIERE A ALGÚN PRESENTIMIENTO?
SÍ. ESTOY SEGURA DE QUE ALGO GRAVE SUCEDE. ¡DIOS SANTO!
USTED ESTÁ NERVIOSA POR EL VUELO; TRATE DE CALMARSE.
¡OH, NO! USTED NO ME ENTIENDE.
ESTÁ DEMASIADO NERVIOSA. NECESITA UN TRANQUILIZANTE.
CÁLMESE. SI DEJA QUE LA DOMINEN LOS NERVIOS, ESTÁ PERDIDA. LO MÁS PROBABLE ES QUE NADA MALO PASE.
¡OH!

"MARGARITA ESTABA TAN EXALTADA QUE LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LOS PASAJEROS.
USTEDES NO ME ENTIENDEN. SON VIBRACIONES, MENSAJES QUE ME LLEGAN DE OTRA PARTE ...
¡SEÑORITA SOBRECARGO! ¿NO PODEMOS HACER UNA ESCALA ANTES DE NUEVA YORK? NECESITO REGRESAR A MÉXICO.
NO, SEÑORA. NO ES POSIBLE.
¿OLVIDÓ ALGO IMPORTANTE?
QUIZÁ NO ESTÁ ACOSTUMBRADA A VOLAR, SEÑORA.
NO PUEDEN ENTENDERME. ¡POR FAVOR! LLAME AL CAPITÁN. NECESITO REGRESAR A MÉXICO.
NO... ES QUE... ESTOY MUY EXALTADA, PRESIENTO QUE UNA TRAGEDIA HA OCURRIDO A MI ESPOSO O A MIS HIJOS.

"EL DESASOSIEGO DE MARGARITA IBA EN AUMENTO.
AGUARDE UN MOMENTO, POR FAVOR.
"LA AEROMOZA ESTABA CONVENCIDA DE QUE MARGARITA ERA PRESA DE UN NERVIOSISMO TERRIBLE Y ACUDIÓ A UN PASAJERO, DE QUIEN SABÍA QUE ERA MÉDICO.
SEÑORA, DISCULPE: ¿SE SIENTE MAL? SOY MÉDICO.
¡OH, NO!
CREÍA QUE VENDRÍA EL CAPITÁN, NO UN MÉDICO. NECESITO REGRESAR. ALGO TERRIBLE SUCEDE. ¡POR FAVOR!
TOME UNA PASTILLA DE ÉSTAS; SE SENTIRÁ MEJOR.
"ASÍ, LA POBRE MUJER SUPLICÓ Y SUPLICÓ, PERO NADIE LE CREYÓ UNA PALABRA. EN CAMBIO, EL MÉDICO LA OBLIGÓ A TOMAR EL CALMANTE."

¡JA, JA! Y COSA EXTRAÑA: A PESAR DE SU GRAN DESASOSIEGO, MARGARITA SE QUEDÓ DORMIDA.
AHORA VEREMOS, AMIGOS, LO QUE MARGARITA "VIO" EN AQUEL "SUEÑO"...
"...QUE NO ERA SUEÑO, PRECISAMENTE, SINO UN VIAJE ASTRAL BIEN REALIZADO.
"UN VELORIO APARECIÓ EN AQUEL ESCENARIO DEL VIAJE ASTRAL... HACIA LA MUERTE. ¡JA, JA, JA!
"AQUEL FÉRETRO NO TENÍA ESA VENTANILLA QUE SUELEN TENER ALGUNOS ATAÚDES PARA QUE LOS DEUDOS MIREN LA FAZ DE SUS SERES QUERIDOS.

"EL ATAÚD ESTABA CERRADO; PERO, COMO SI SE TRANSPARENTARA, COMENZÓ A VERSE EL ROSTRO DEL ESPOSO DE MARGARITA... ¡M U E R T O!
"DE PRONTO, COMO SI LA IMAGEN DE ENRIQUE, EXÁNIME, SE DUPLICARA, DE SU PROPIA FIGURA SURGIÓ OTRA IMAGEN, SÓLO QUE ANIMADA POR UNA VIDA EXTRAÑA.
"DENTRO DEL "SUEÑO", MARGARITA FUE COBRANDO CONCIENCIA DE QUE ERA ELLA QUIÉN PRESENCIABA LA E S C E N A.
¡ES ÉL, ENRIQUE! ESTÁ MUERTO Y ALLÍ ESTÁN MIS HIJOS.
"DESPUÉS, LA "VISIÓN" SE ENFOCÓ SOBRE EL ATAÚD QUE CONTENÍA EL CADÁVER DE ENRIQUE, QUIEN NUEVAMENTE SE VEÍA INERTE.
"LUEGO SE VIO, SOBRE EL ATAÚD, A LA MUERTE, QUE PARECÍA ESBOZAR UNA SONRISA BURLONA.

"LA MUERTE SE IBA ACERCANDO BURLONA Y AMENAZANTE.
¡JA, JA, JA!
"MIENTRAS MÁS SE ACERCABA AQUELLA VISIÓN ESPANTOSA, EL PAVOR QUE INUNDABA A MARGARITA, EXPECTANTE, LA PRIVABA DE TODO MOVIMIENTO.
¡AAAY!
¡AAAAAAY!

"LOS GRITOS PROFERIDOS POR ELLA MISMA, LA HICIERON VOLVER A LA REALIDAD FÍSICA.
¡LA MUERTE! ¡LA MUERTE!
ESTAMOS LLEGANDO A NUEVA YORK, SEÑORA. HA PASADO USTED VARIAS HORAS INCONSCIENTE. UNA VEZ ALLÍ, PODRÁ REGRESAR CUANDO QUIERA.
¡LA MUERTE SE LO HA LLEVADO! ¡LA HE VISTO! ¡LA HE VISTO!
¡CÁLMESE, SEÑORA!
DEBE HABER SUFRIDO UNA PESADILLA.
NO. ¡MI ESPOSO HA MUERTO! DEBO REGRESAR AHORA. LES PIDO QUE SE DETENGAN EN ALGUNA PARTE Y ME DEJEN BAJAR. ¡POR FAVOR!
YO LE ACONSEJO QUE SIGA SU VIAJE. LO MÁS SEGURO ES QUE EN SU CASA NADA MALO HA SUCEDIDO.
¡OH, NO!

"EL MÉDICO Y LA AEROMOZA CONTINUARON HACIENDO INÚTILES ESFUERZOS POR TRANQUILIZARLA Y PERSUADIRLA PARA QUE CONTINUARA SU VIAJE.
"POR FIN, ENTRE UN DENSO NUBLADO Y ABUNDANTE LLUVIA, EL AVIÓN TOMÓ TIERRA EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE NUEVA YORK.
"EL MOVIMIENTO EN AQUEL AEROPUERTO ES SIEMPRE INTENSO, Y ABRUMADOR.
LA LABOR DESARROLLADA POR EL MÉDICO HABÍA LOGRADO, AL FIN, DISMINUIR EL ESPANTO DE SU SEMBLANTE, AUNQUE ELLA BAJÓ DEL AVIÓN PARA NO REGRESAR A ÉL.

"PERO MARGARITA NO ESTABA TRANQUILA. SU DESASOSIEGO NO HABÍA DESAPARECIDO.
¿HAY ALGÚN MENSAJE PARA LA SEÑORA MARGARITA BALMES DE JUÁREZ, DE MÉXICO?
SÍ. HAY UN MENSAJE URGENTE PARA USTED.
¡DIOS MÍO!
"EL MENSAJE LO FIRMABA SU HIJO CARLOS, EL MAYOR.
¡OH!
SRA. MARGARITA DE JUÁREZ
MI PADRE GRAVE COMA
REGRESA INMEDIATA-
MENTE PUNTO
CARLOS

"NO QUEDABA DUDA; SUS PRESENTIMIENTOS ERAN VERÍDICOS.
"LA DESESPERACIÓN HIZO PRESA DE ELLA.
¡SEÑOR! UN BOLETO PARA MÉXICO, EN EL PRIMER AVIÓN.
AHORA NO ES POSIBLE, SEÑORA.
ES CASO DE VIDA O MUERTE. ¡POR PIEDAD!
LOS VUELOS ESTÁN SUSPENDIDOS POR EL MAL TIEMPO. ES IMPOSIBLE, SEÑORA.
¡DIOS SANTO!
EXICO
EN EL CLÍMAX DE LA DESESPERACIÓN, MARGARITA SE SENTÍA NAUFRAGAR EN AQUEL MAR DE GENTE DESCONOCIDA.

"ABATIDA, SE TUMBÓ EN UNA BUTACA DONDE PERMANECIÓ EL RESTO DE AQUELLA TARDE Y TODA LA NOCHE.
"AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE, LA LLUVIA PERSISTÍA; MARGARITA PARECÍA RECOBRARSE UN POCO.
"LOS ALTAVOCES LA HICIERON PONERSE DE PIE.
ANUNCIAMOS QUE NUESTROS VUELOS SE REANUDARÁN A LAS OCHO DE LA MAÑANA
"EL AEROPUERTO ESTABA CONGESTIONADO.
X-37-
AL FILO DE LAS SIETE, LA LLUVIA CESÓ; EL CIELO COMENZÓ A DESPEJARSE.

"A LAS 8.45 DE LA MAÑANA DESPEGÓ EL PRIMER AVIÓN HACIA MÉXICO.
"MARGARITA HABÍA CONSEGUIDO UN LUGAR EN AQUEL AVIÓN. SU SEMBLANTE ERA DEPRIMENTE; ESTABA OJEROSA, PÁLIDA, PREOCUPADÍSIMA.
"SUS FUERZAS LA ABANDONARON Y SE HUNDIÓ EN UN PROFUNDO SUEÑO."
ENTONCES, SU ESPÍRITU EMPRENDIÓ UN NUEVO VIAJE ASTRAL.
"EL ATAÚD DE LA ANTERIOR "PESADILLA" APARECIÓ NUEVAMENTE ANTE SU "VISTA".

"DE PRONTO, DEL PROPIO ATAÚD, QUE ESTABA RODEADO DE DEUDOS, SALIERON UNOS GRITOS ESPANTOSOS.
¡AUXILIOOO! ¡SOCORROOO!
"LOS PRESENTES NO MIRABAN SIQUIERA EL ATAÚD, COMO SI NO OYERAN AQUELLOS GRITOS ATERRADORES."
¡SÁQUENME DE AQUÍII! ¡AUXILIOOO!
¡POR PIEDAD! ¡SÁQUENME DE AQUÍII! ¡NO ESTOY MUERTO!
PERO NADIE ESCUCHABA, NADIE. NADIE LO SABÍA. ¡JA, JA, JA! SÓLO YO.
"Y OTRA VEZ LA DOBLE IMAGEN DE ENRIQUE: LA FÍSICA, INERTE; Y LA INCONSCIENTE, NUBLOSA, PERO ANIMADA, SUPLICANTE."

¡MARGARITA! ¡ESPOSA MÍA! ¡NO ESTOY MUERTO! ¡ELLOS CREEN QUE LO ESTOY! PERO ESTOY VIVO Y ASÍ VAN A ENTERRARME.
SÓLO TÚ PUEDES OÍRME; NADIE MÁS, PORQUE NO PUEDO MOVER UN SOLO MÚSCULO DE MI CUERPO. ¡NO QUIERO QUE ME ENTIERREN VIVO!
"LA IMAGEN NEBULOSA ESTABA DESFIGURADA, ESPANTOSA, SALIÉNDOSE DEL ATAÚD."
¡POR PIEDAD! ¡NO LOS DEJES QUE ME ENTIERREN VIVO!
¡SÁCAME DE AQUÍ, MARGARITA! ¡NO QUIERO MORIR ASFIXIADO! ESTOY COMPLETAMENTE VIVO Y QUIERO VOLVER A LA VIDA. ¡PIEDAD!
PERO ELLA NADA PODÍA HACER. ¡JA, JA, JA!

"EL ROSTRO DESFIGURADO, CASI AMENAZANTE DE AQUEL MUERTO VIVO, PERSISTÍA EN LA TERRORÍFICA VISIÓN, QUE AÚN ESTABA A VARIOS MILES DE KILÓMETROS DE DISTANCIA.
"LA HORA DEL SEPELIO LLEGÓ. LOS GRITOS DESGARRADORES SEGUÍAN RESONANDO, PERO NO EN LA TERCERA DIMENSIÓN, SINO EN LA INMATERIA.
AUXILIO
"AQUELLO ERA, A LOS OJOS Y OÍDOS DE LOS PRESENTES, UN SEPELIO NORMAL. SÓLO MARGARITA BALMES CONOCÍA LA VERDAD... SOLO ELLA Y YO. ¡JA, JA, JA!
AUXILIO
SOCORRO
"POR FIN, EL CORTEJO LLEGÓ AL PANTEÓN. LOS GRITOS NO HABÍAN DEJADO DE "RESONAR" EN LA INMATERIA.

"BAJARON EL ATAÚD Y ESTABAN A PUNTO DE ENTREGARLO A LA TIERRA QUE ABRÍA SUS FAUCES PARA DEVORARLO."
¡AAAAH! ¡SÁQUENME DE AQUÍ!! ¡NO ESTOY MUERTO!
EL ATAÚD FUE DEPOSITADO EN EL FONDO DE LA FOSA.
"LA VISIÓN PENETRÓ DENTRO DEL ATAÚD. EN EL CUERPO FÍSICO DE ENRIQUE, SE ENTREABRÍAN LOS OJOS. LA OSCURIDAD ERA ABSOLUTA.
"ENRIQUE, ATERRORIZADO, YA DESPIERTO, PALPABA LAS PAREDES DEL FÉRETRO COMPROBANDO EL LUGAR EN QUE SE ENCONTRABA.
¡PIEDAD! ¡PIEDAAAAD! ¡SÁQUENME DE AQUÍ!
"AHORA RECOBRABA EL MOVIMIENTO Y LA CONSCIENCIA, PERO ERA DEMASIADO TARDE.
26

"EN AQUELLOS MOMENTOS ECHABAN LA ÚLTIMAS PALADAS SOBRE LO QUE YA ERA UN MONTÓN DE TIERRA. NO PODÍAN OÍRSE LOS GRITOS, AHORA SÍ, EN TERCERA DIMENSIÓN, PERCEPTIBLES AL OÍDO HUMANO.
"EN LA VISIÓN DE MARGARITA APARECIÓ NUEVAMENTE LA MUERTE, QUE SE BURLABA DE LA VIDA.
"AQUEL ERA EL FIN DE LA VISIÓN. LA MUERTE SE ALEJABA SATISFECHA.
"MARGARITA DESPERTÓ LLENA DE ESPANTO. NO PODÍA SIQUIERA PROFERIR UNA PALABRA.

"LOS ALTAVOCES SE DEJARON OÍR EN AQUELLOS MOMENTOS.
SUPLICAMOS NO DESABROCHARSE SUS CINTURONES, NI MOVERSE DE SUS LUGARES HASTA QUE LOS MOTORES DEL AVIÓN ESTÉN TOTALMENTE PARADOS. ¡MUCHAS GRACIAS!
SEÑORES Y SEÑORAS: ESTAMOS ATERRIZANDO EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO.
"SIN PENSAR EN RECOGER SU EQUIPAJE, CON LAS PIERNAS TRÉMULAS, LA ABATIDA MUJER QUERÍA LLEGAR A SU CASA.
"ESTABA CONVENCIDA DE QUE TODO LO QUE HABÍA "VISTO" ERA REALIDAD, PERO IGNORABA CUÁL ERA EL PANTEÓN.
¡ MÁS DE PRISA!
¡DIOS MÍO! ¡HAZ QUE AÚN SEA TIEMPO DE SACARLO CON VIDA DE ALLÍ!

"LLEGÓ A SU CASA. LAS FUERZAS LA ABANDONABAN. PARECÍA QUE DENTRO DE SU CABEZA IBA A ESTALLAR UNA BOMBA.
¡ESPERE AQUÍ!
¡MAMACITA...! ¡UNA TERRI....
¿EN DÓNDE LO SEPULTARON? ¿EN DÓNDE?
E... EN EL PANTEÓN JARDÍN.
¡VAMOS PARA ALLÁ!
¡DE PRISA! ¡AL PANTEÓN JARDÍN!
¡MAMÁ! ¡ESPERA, VAMOS CONTIGO!
"EL CAMINO AL PANTEÓN SE LE HIZO ETERNO.

"EL SEPULTURERO SE NEGABA A DESENTERRAR EL CADÁVER, PERO ANTE LA ALTA SUMA DE DINERO QUE ELLA LE OFRECÍA, ACEPTÓ.
ESTÁ BIEN.
"MARGARITA NO HABÍA DICHO NADA AL HOMBRE SOBRE LAS RAZONES QUE TENÍA PARA ACTUAR ASÍ.
¡DE PRISA!
NO QUERÍA PERDER NI UN SEGUNDO.
"LA ANSIEDAD PARECÍA MATARLA. PENSABA QUE ENRIQUE VOLVERÍA DE UN MOMENTO A OTRO DE SU ESTADO CATALÉPTICO Y, ENTONCES, NECESITARÍA OXÍGENO.
"POR FIN LLEGARON Y COMENZARON A CAVAR; ELLA LE AYUDABA COMO DESESPERADA. LE PARECÍA QUE UN SEGUNDO GANADO, PODÍA SER LA SALVACIÓN DE SU ESPOSO.

"SACARON EL FÉRETRO...
"Y... ¡HORROR! ALLÍ ESTABA EL CADÁVER, IRRECONOCIBLE: VUELTO DE LADO, CON EL ROSTRO EN UN RICTUS DE DESESPERACIÓN.
"LOS OJOS CASI DESORBITADOS, LAS MANOS ROTAS, LOS DEDOS DESGARRADOS; EL FÉRETRO ESTABA ARAÑADO, LLENO DE SANGRE.
"ENRIQUE, AL DESPERTAR, HABÍA INTENTADO SALIR. NADIE HABÍA ESCUCHADO SUS GRITOS.
TODOS LOS PRESENTIMIENTOS Y VISIONES DE MARGARITA BALMES DE JUÁREZ HABÍAN SIDO ESPANTOSAMENTE VERÍDICOS.
LA MENTE DE ENRIQUE TRANSMITIÓ MENSAJES A LA SENSIBLE MENTE DE ELLA, YA QUE EN AQUEL ESTADO DE CATALEPSIA NO PODÍA MOVER NI UN DEDO. DESGRACIADAMENTE, EL DESTINO SE INTERPUSO Y ELLA LLEGÓ DEMASIADO TARDE.

Los Diabólicos

El Emisario Fatal

Herencia Fatídica

Los Hijos del Averno

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 132 — 10 de junio de 1970.—("DEMASIADO TARDE").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA